

# VON EINEM DER AUSZOG

## WIM WENDERS' FRÜHE JAHRE

Ein Film von Marcel Wehn



Dokumentarfilm, D 2007, 96 Min., HDV

mit:

Wim Wenders

Donata Wenders

Heinz Badewitz

Helmut Färber

Bruno Ganz

Peter Handke

Edda Köchl-König

Rüdiger Vogler

Lisa Kreuzer

Robby Müller

Peter Przygodda

Yella Rottländer

Ulrike Sachweh

### Synopsis

„Ich bin meine Geschichte.“ antwortet Kamikaze in Wim Wenders' IM LAUF DER ZEIT auf die Frage „Wer bist Du?“ Der Geschichte von Wim Wenders spürt dieser Dokumentarfilm nach und stellt eine Verbindung zwischen dessen früher Biografie und Werk her. Im Fokus steht das Leben des Regisseurs bis zu seinem Weggang in die USA nach seinem internationalen Durchbruch mit „Der amerikanische Freund“.

In offenen und sehr persönlichen Gesprächen erzählt Wim Wenders von seinem behüteten Elternhaus im Oberhausen der Nachkriegszeit. Man begleitet ihn auf dieser Reise in die Vergangenheit nach Paris, wo er als junger Maler lebt und den Entschluss fasst, Filmemacher zu werden. Er berichtet über Erlebnisse, Erfolge und Misserfolge als Filmstudent auf dem Weg zum Regisseur. Es entsteht ein Bild des Lebensgefühls und der Aufbruchstimmung der Studenten des ersten Jahrgangs an der Filmhochschule in München. Neben Wenders selbst, kommen u.a. Peter Handke, Robby Müller, Rüdiger Vogler, Bruno Ganz und Lisa Kreuzer als einige seiner wichtigsten Wegbegleiter, zu Wort. In ihren Aussagen und Erinnerungen sprechen sie über die wiederkehrenden Grundthemen in Wenders' Filmen. Es geht um Identitätssuche, Einsamkeit, Freundschaft und Kommunikation. Ebenso zur Sprache kommen ganz persönliche Erfahrungen in der privaten und beruflichen Beziehung zu Wenders.

In Verbindung mit Ausschnitten aus seinen frühen Filmen wird deutlich, dass Wenders immer wieder authentische Erlebnisse und Menschen seines eigenen Lebens verarbeitet hat. Der Film vermittelt dadurch einen ganz neuen Einblick in Wenders' frühes Filmwerk.

## **Stabliste**

Regie	Marcel Wehn
Kamera	Sarah Rotter
2. Kamera – Steadycam	Dietmar Ratsch
Montage	Dorothee Broeckelmann
Ton	Marcel Ahrens
Filmmusik	Can Erdogan
Aufnahmetechnik Filmmusik	Steven Schwalbe
Musikeinspielung	Horo String Quartett Julia Bassler Meike Lu Schneider Julia Barthel Torun Stavseng
Tonmischung	Michael J. Diehl
Bildbearbeitung	Elmar Weinhold Andrea Block
Titeldesign - Animation	Roland Matusek
Szenenbild Ausstellung	Jenny Roesler Imke Thun
Interviewtranskriptionen	Monika Wehn
Produktionsassistenz	Verena Auriga Thomas Bangert Agostino Imondi Liza Huber Aya Kouamé David Schaufert
Produktionsleitung	Ulrike Ernst (SWR) Jochen Dickbertel (SWR)
Producer	Sonia Otto (INDI FILM) Julia Kaczmarek (Filmakademie Baden-Württemberg) Karoline von Roques (Filmakademie Baden-Württemberg)
Produzent	Arek Gielnik (INDI FILM)
Redaktionelle Mitarbeit	Stefanie von Ehrenstein (SWR)
Betreuung	Thomas Schadt Heidi Specogna Raimund Barthelmes
Redaktion	Ebbo Demant (SWR)

Eine Gemeinschaftsproduktion der Filmakademie Baden-Württemberg, INDI FILM und des Südwestrundfunk gefördert von der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg / Filmförderung



## Filmographie

---

**Regie,  
Marcel Wehn**

Geboren 1977 in Karlsruhe, absolviert Marcel Wehn zunächst diverse Praktika in den Bereichen Grafik und Werbetextkonzeption in Karlsruhe. Er sammelt Erfahrung in der Filmproduktion in Berlin und Hannover, bevor er 2000 das Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg im Bereich Regie Dokumentarfilm beginnt. Zwischendurch lebt und arbeitet er ein Jahr in Mailand, Italien. „Von einem der auszog. Wim Wenders' frühe Jahre“ ist sein Abschlussfilm.

### Filmographie (Auswahl):

- |      |   |
|------|---|
| 2007 | <b>"Von einem der auszog- Wim Wenders' frühe Jahre"</b><br>Dokumentarfilm, 96 Min., HD<br>Regie, Prod.: INDI FILM GmbH; SWR, Filmakademie Baden-Württemberg |
| 2005 | <b>"Deutschland einig"</b><br>Dokumentarfilm, 60 Min., DV<br>Regie, Prod.: Filmakademie Baden-Württemberg   |
| 2003 | <b>"Nossen.24 / eine Bestandsaufnahme"</b><br>Dokumentarfilm, 36 Min., DV<br>Regie, Prod.: Videodorant Videodokumentationen                                 |
| 2000 | <b>"Die beste aller Welten"</b><br>szen. Kurzfilm, 16 Min., 16 mm<br>Regie, Prod.: Filmakademie Baden-Württemberg   |

Seit ihrer Gründung 1991 hat sich die Filmakademie Baden-Württemberg in die oberste Liga der Filmhochschulen gespielt. Dazu hat nicht zuletzt das projektorientierte Lehrkonzept „Learning by doing“ beigetragen. Betreut werden die Studierenden von über 300 hochkarätigen Fachleuten aus der Film- und Medienbranche. In Teams von Studierenden der Studiengänge Drehbuch, Regie, Bildgestaltung/Kamera, Montage/Schnitt, Animation, Serienformate, Produktion, Szenenbild, Filmmusik/Sounddesign, Technical Director und - ab 2007 - Bildung- und Wissenschaftsfilm sowie Interaktive Medien entstehen jährlich über 200 Filme aller Genres, die auf Filmfestivals regelmäßig Preise gewinnen. Außerdem wird die internationale Ausrichtung der Filmakademie stark vorangetrieben. So kommt den Austauschprogrammen mit Partnerschulen in Kanada, Polen und Kuba ebenso große Bedeutung zu, wie der Masterclass Ludwigsburg/Paris.



## Firmenprofil

---

### Produktion

INDI FILM GmbH wurde im Juli 2001 von dem Produzenten/Autor Arek Gielnik und dem Autor/Regisseur Dietmar Ratsch als Dokumentar- und Spielfilmproduktion in Ludwigsburg gegründet. Seit dem produziert INDI FILM international erfolgreiche Dokumentarfilme für Fernsehen und Kino wie „Eislimonade für Hong Li“ und „Afghanen flirten nicht“ und kooperiert dabei unter anderem mit TV-Sendern wie ARD, SWR, ZDF, Arte und ORF.

### Team

AREK GIELNIK ist für den Bereich Entwicklung, Finanzierung und Produktion der Projekte zuständig. DIETMAR RATSCH setzt eigene Projekte als Autor und Regisseur um und unterstützt Projekte anderer Autoren als Kameramann und dramaturgischer Berater. SONIA OTTO unterstützt die Firma seit Januar 2002. Als Producerin ist sie für die Bereiche Stoffentwicklung und Projektbetreuung zuständig.

### Filme (Auswahl)

*„Von einem der auszog – Wim Wenders´ frühe Jahre“* Regie: „Marcel Wehn“, Dokumentarfilm, 100min., HDV, eine Gemeinschaftsproduktion mit der Filmakademie Baden-Württemberg und dem SWR, Berlinale 2007 - Perspektive Deutsches Kino

*„EXPEDITION IN GRAB 33 - auf den Spuren eines Mythos“*, Regie Thomas Weidenbach, Dokumentarfilm, HDTV, 52 und 45 min., eine Koproduktion der SEPPIA Filmproduktion Straßburg und der INDI FILM GmbH, in Koproduktion mit SWR/ARTE

*„Ray sTAP back – Eine Steptanz - Legende“*, Regie: Nathalie Schwarz & Teresa Renn, Dokumentarfilm, DV Cam, 60 min, SWR, Kasseler

*„Richter: lebenslänglich“*, Regie: Dietmar Ratsch, Dokumentarfilm, DV Cam/Movie Tube, 90min, SWR/ARD

*„Die Unerwünschten“*, Regie: Sarah Moll, Dokumentarfilm, DV Cam, 60min, Gemeinschaftsproduktion mit der Filmakademie Baden-Württemberg und dem SWR, Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm 2005, Nominierung Babelsberger Medienpreis 2005, Filmfestival Türkei/ Deutschland 2006 - Öngören Award for Democracy and Human Rights, Nürnberg, Refugee Film Festival Tokyo, Sao Paulo Int'l Film Festival, international perspective

*„Afghanen flirten nicht“*, Regie: Jochen Frank, Dokumentarfilm, Super16, 75min, SWR, 38. Internationale Hofer Filmtage Oktober 2004 - Kodak Award; IDFA Amsterdam 2004, First Appearance Competition, Deutscher Fernsehpreis 2005 (Förderpreis)

*„Landliebe“*, Regie: Dietmar Ratsch, Dokumentarfilm, DV Cam/Super16, 90min, SWR, "Prix du public et des habitants" beim 8. Festival "Camera des Champs" Mai 2006

*„Maison de France“*, Regie: Stefan Suchalla, Dokumentarfilm, Digi-Beta, 60min, SWR, Produktion: Eikon Südwest in Zusammenarbeit mit INDI FILM, Deutscher Fernsehpreis 2004 (Förderpreis)

*„Der große Navigator“*, Regie: Wiltrud Baier und Sigrun Köhler, Dokumentarfilm, DV Cam/Super16, 90min, Produzent Böller und Brot in Zusammenarbeit mit INDI FILM, Koproduzent: ZDF Kleines Fernsehspiel

*„Eislimonade für Hong Li“*, Regie: Dietmar Ratsch, Dokumentarfilm, 35 mm Blow up, 90min, SWR, Kinostart Januar 2003, Berlinale 2001, USA Wine Country Film Festival 2001- Grand Prize International Arts

## **Kontakt**

### **PRODUKTIONSFIRMA**

**INDI FILM GmbH**  
Königsallee 43  
71638 Ludwigsburg  
Deutschland

T 0049 / (0)7141/ 648 0820  
F 0049 / (0) 7141/ 648 0821

E-Mail: [info@indifilm.de](mailto:info@indifilm.de)  
Web: [www.indifilm.de](http://www.indifilm.de)

### **WELTVERTRIEB**

**FIRST HAND FILMS**  
Fritz Heeb - Weg 5  
8050 Zürich  
Switzerland

T 0041/ 44 312 20 60  
F 0041/ 44 312 20 80

E-Mail: [info@firsthandfilms.com](mailto:info@firsthandfilms.com)  
Web: <http://www.firsthandfilms.com>

### **REGISSEUR**

**Marcel Wehn**  
Schwedter Str. 265  
10119 Berlin  
Deutschland

T 0049/ (0)179/ 20 19 763

E-Mail: [kontakt@marcelwehn.de](mailto:kontakt@marcelwehn.de)  
Web: <http://www.marcelwehn.de>