

Marcel Wehn.

Fotoworkshop | EWE Content Day 2026

PRAXISHANDOUT

Selbstfotografie für Corporate
Influencer:innen mit dem Smartphone

Marcel Wehn

+49 179 20 19 763

marcel@marcelwehn.de

www.marcelwehn.de

Inhaltsverzeichnis

01

Praxis 1

Selbstporträt mit Blick in die Kamera | 03

02

Kriterien für die Favoritenauswahl | 09

03

Praxis 2

Selbstporträts im Arbeitskontext | 12

04

Die Nachbearbeitung am iPhone | 16

05

Kontakt Marcel Wehn | 21

06

Links & QR-Codes | 21

Praxis 1

Selbstporträt mit Blick
in die Kamera

Output für Praxis-Übung 1

Selbstporträt mit Blick in die Kamera

1 Foto

Selbstporträt mit Blick in die Kamera

innen

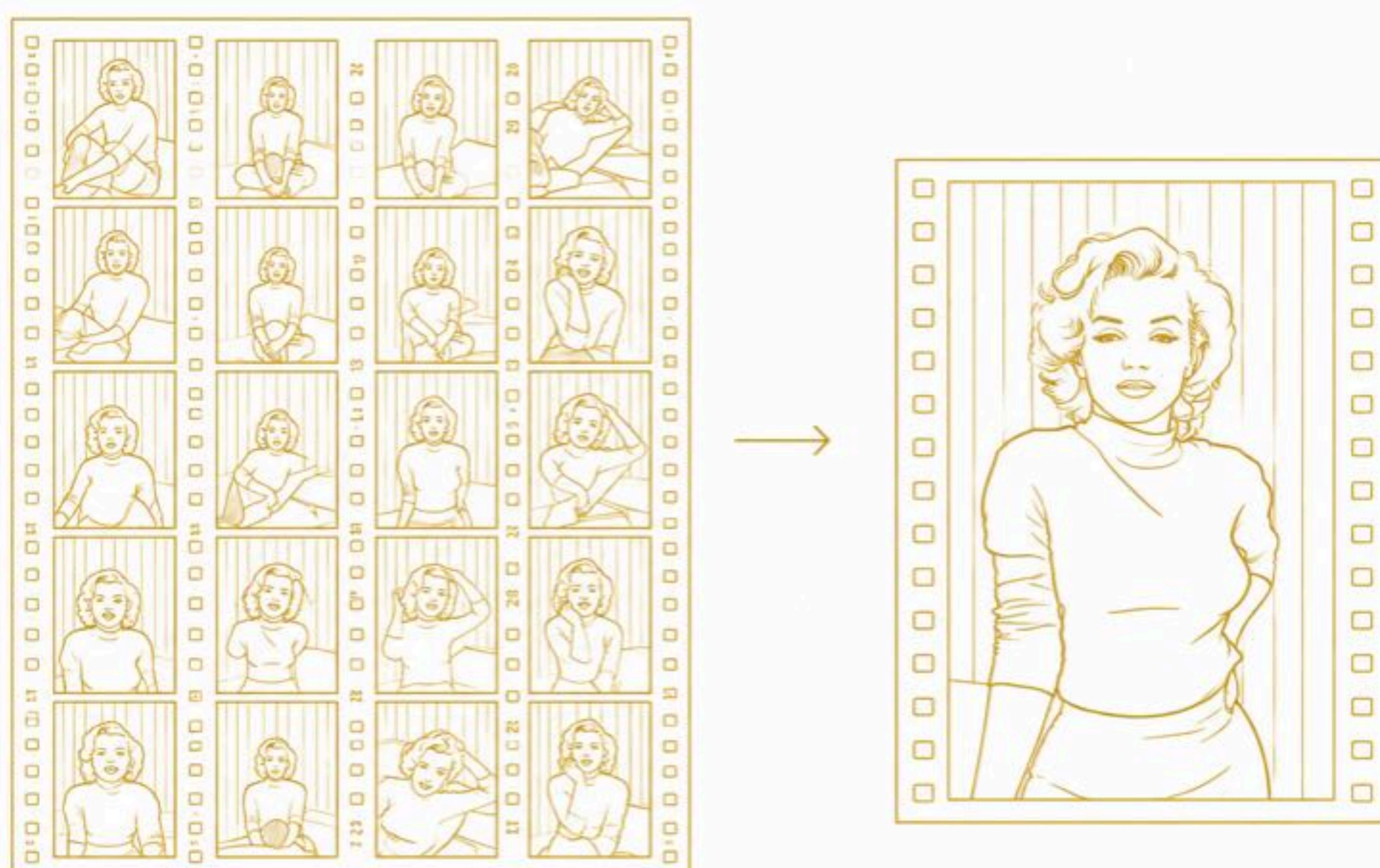
oder

außen



> 15-20 Reihenfotos

> Daraus 1-2 Favoriten



> Checkliste Raum & Bildaufbau

01 Ist der Raum groß genug für eine schöne Raumtiefe?

02 Gibt es ein Führungslicht 45° schräg von vorne? Licht von oben vermeiden

03 Nutze Tiefe zwischen der Kamera und Dir bzw. Dir und dem Hintergrund

04 Welche Requisiten im Hintergrund ergeben den Kontext?

05 Wie rahme ich meinen Körper? Wie rahme ich mein Gesicht?

06 Mich im Bild einrichten > „vorstellen“, wo ich bin. Ggf. Fokus manuell fixieren

07 Goldener Schnitt: a) mich mittig postieren oder b) links oder rechts auf der Linie

08 Probefotos schießen, Korrekturen vornehmen

> Vorbereitung der inneren Story

01 In welcher Rolle bin ich gerade? Expert:in, Monteur:in, Kundenberater:in...

02 Für wen agiere ich?

Wer ist Adressat:in, wen habe ich vor mir?

03 In welcher Situation bin ich gerade?

Kund:innengespräch, Diskussion im Team,...

04 Erlebe eine Story mit einer konkreten Handlung, während du dich fotografierst

05 Spiele die Story mehrfach durch, führe dabei natürliche Bewegungen aus und fotografiere dich dabei unauffällig mit dem Fernauslöser

06 Richtlinie: 10-20 Schüsse / 1-2 starke Fotos

> Selbstporträt > Der Ablauf

1 KONTEXT SCHAFFEN

Requisiten im Hintergrund erzählen deine Geschichte.

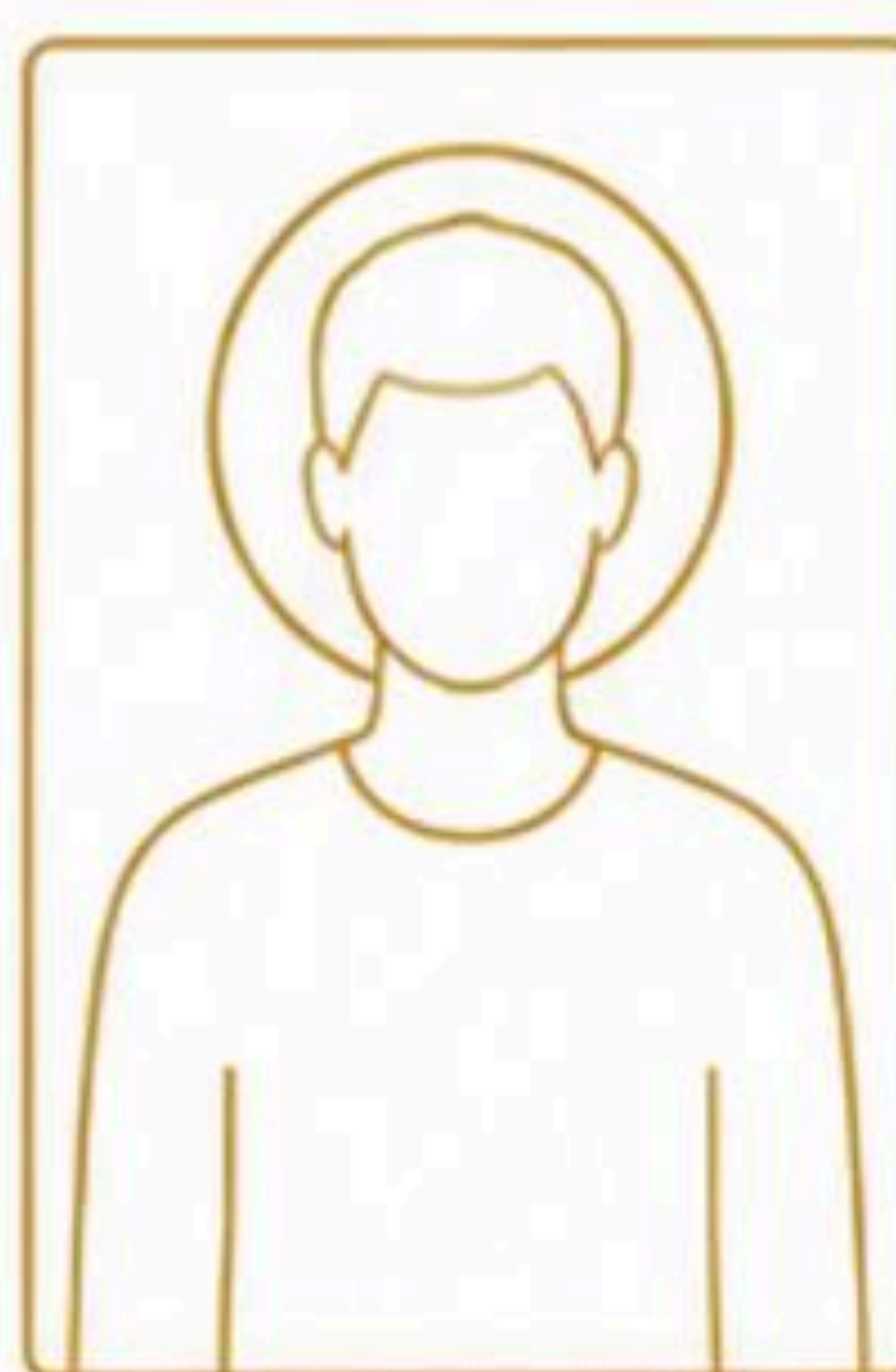


2 RAHMUNG NUTZEN

Wähle einen Rahmen für deinen Körper und rahme dein Gesicht bewusst.



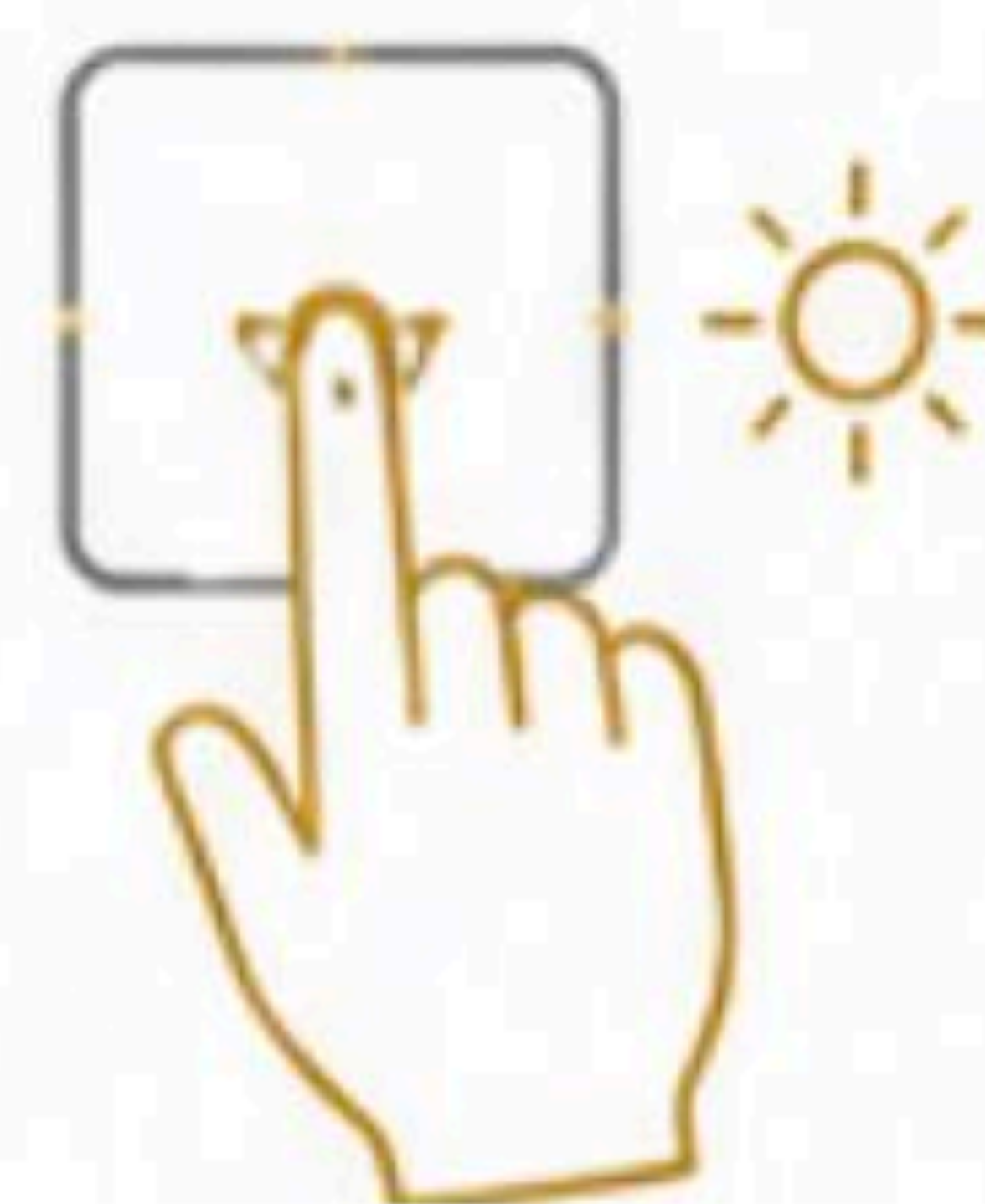
Natürlicher Rahmen
z. B. Fenster, Tür,
Regal, Bogen



Gesicht rahmen
Ruhiger, neutraler
Hintergrund

3 SICH IM BILD EINRICHTEN

Stelle dir genau vor, wo du im Bild später positioniert bist. Fokus ggf. fixieren.

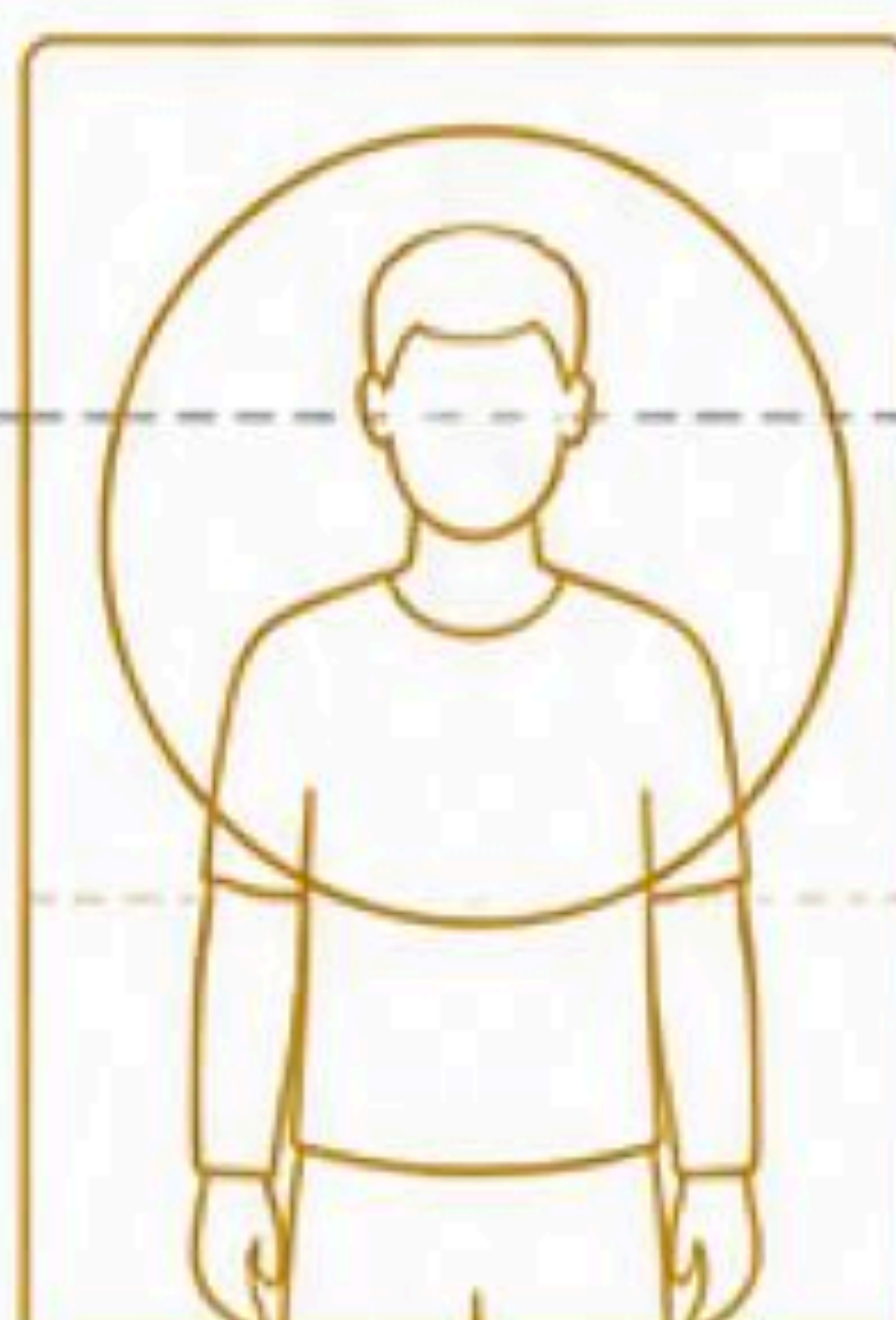


4 GOLDENEN SCHNITT NUTZEN

Zur Positionierung:
a) mittig oder b) auf der Linie.

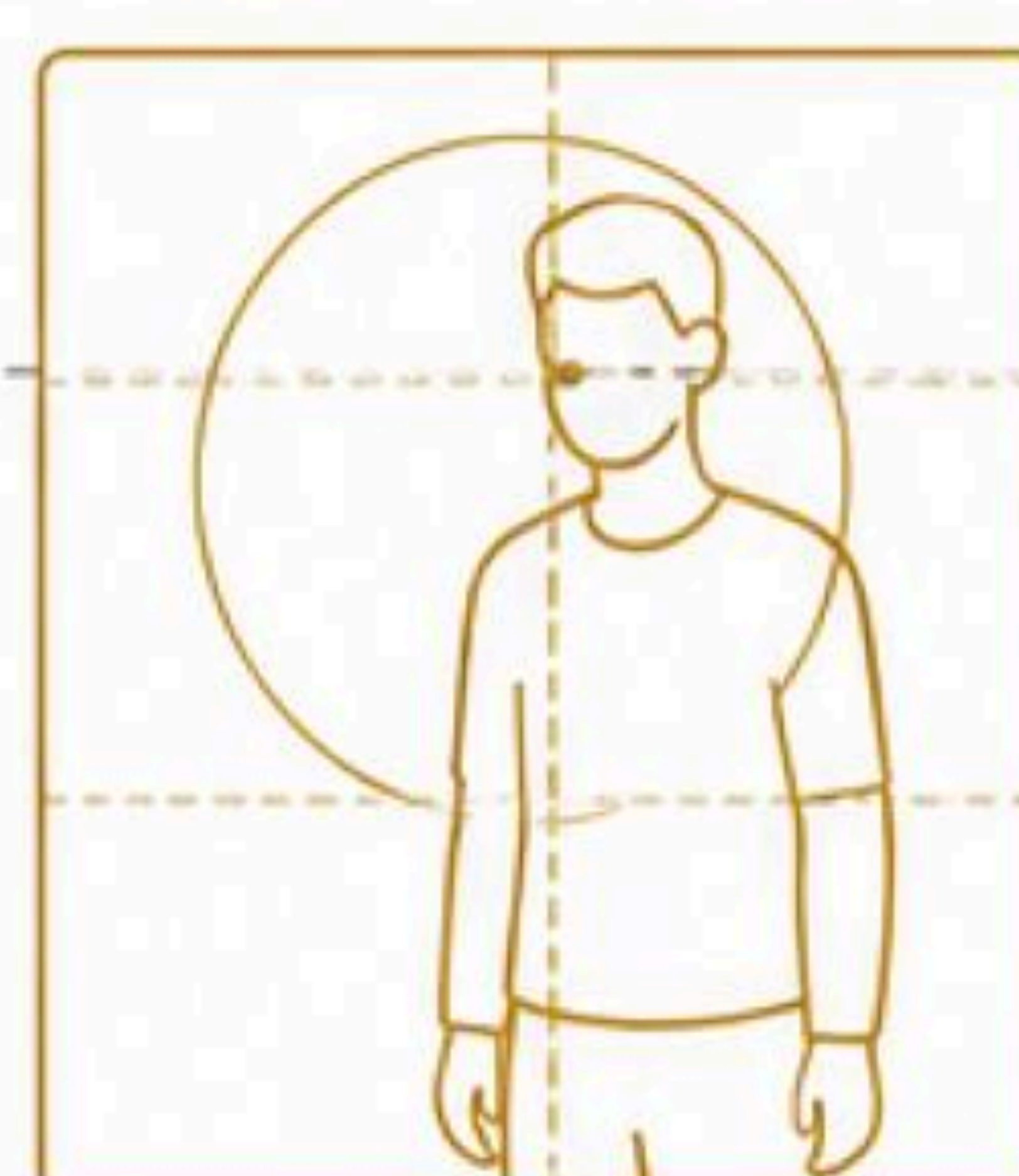
Kopf über der oberen Linie platzieren.

a) ZENTRAL



Symmetrisch & ruhig

b) AUF DER LINIE



Dynamisch & spannend

> Selbstporträt > Der Ablauf

5 **FORMAT IM BLICK**

In 9x16 fotografieren –
in der Postproduktion
auf 4x5 anpassen.



2

Kriterien für die Favoritenauswahl

> Kriterien zur Auswahl des besten Fotos aus der Reihe

Bildaufbau & Handwerk

01 Ist das Bild insgesamt scharf, nicht verwackelt? Sind die Augen scharf?

02 Ist der Bildausschnitt sauber und bewusst gesetzt?

03 Ist der Hintergrund ruhig, lenkt nichts ab? Ist der Kopf frei von Störelementen?

04 Passt das Bild zum beruflichen Kontext? Erklärt sich sofort die Tätigkeit?

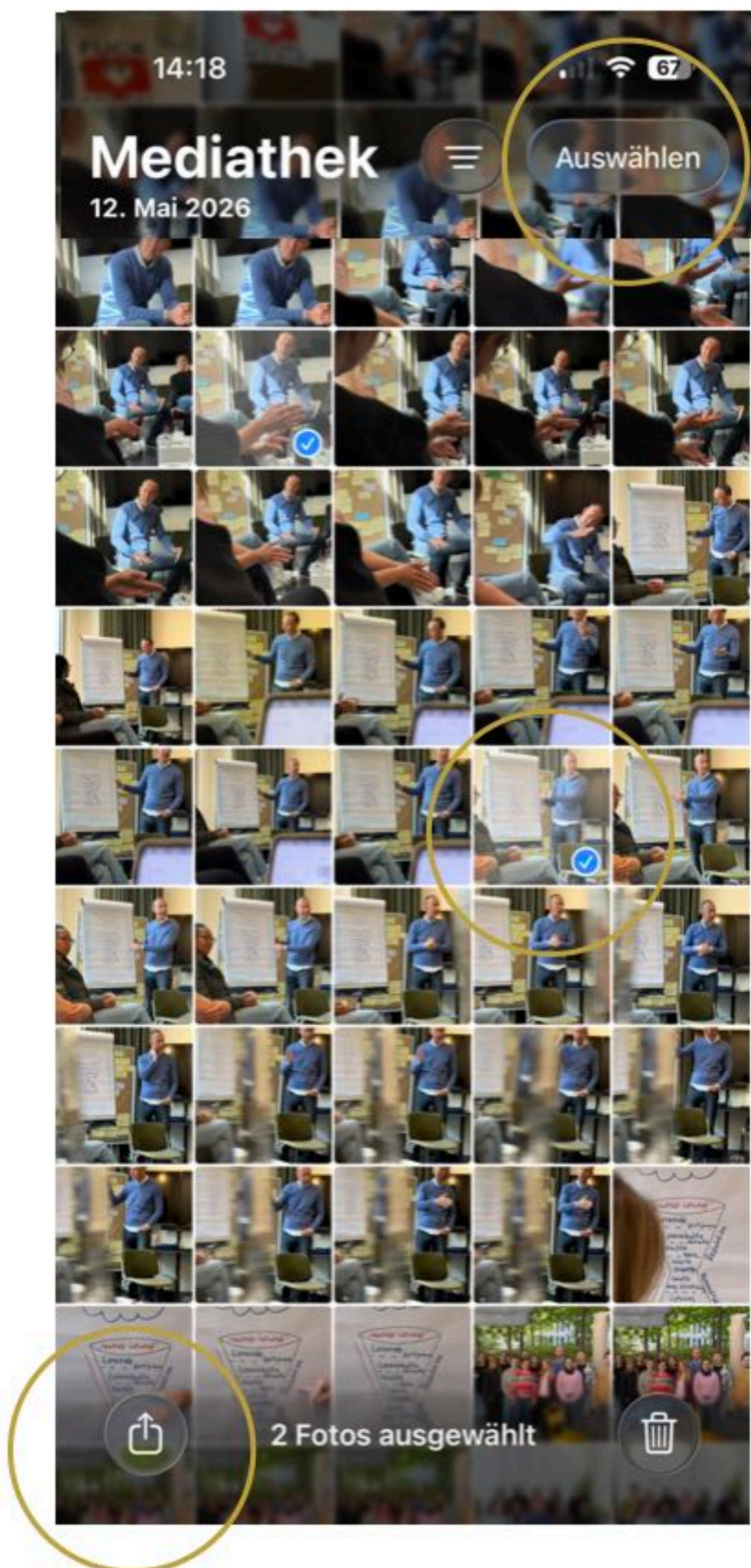
Wirkung & Authentizität

01 Ist der Moment glaubhaft, ehrlich und nicht gestellt?

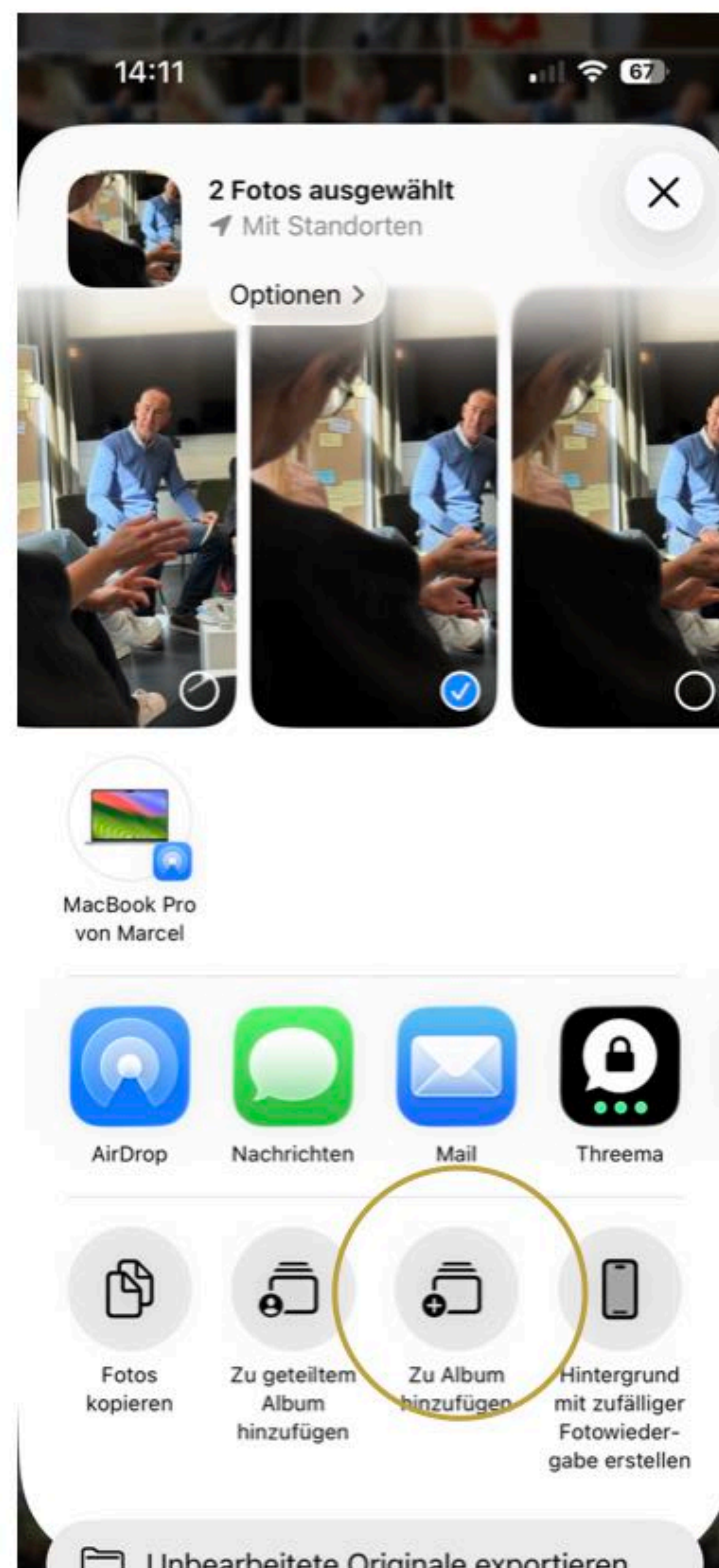
02 Verstehe ich Story & Kontext hinter dem Moment?

03 Funktioniert die gewünschte Zielgruppenansprache?

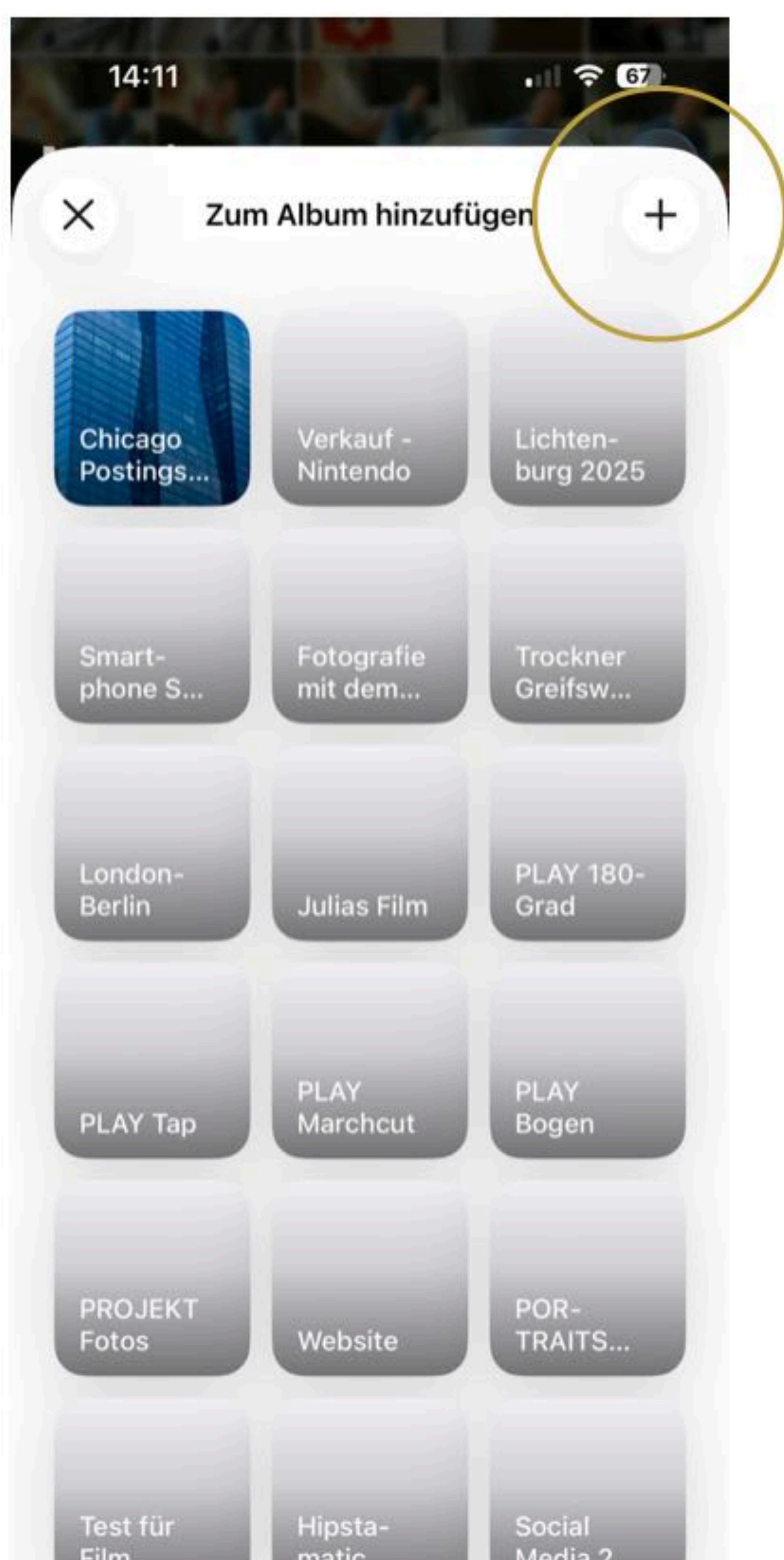
> Die besten Fotos priorisieren & in eigenem Ordner ablegen



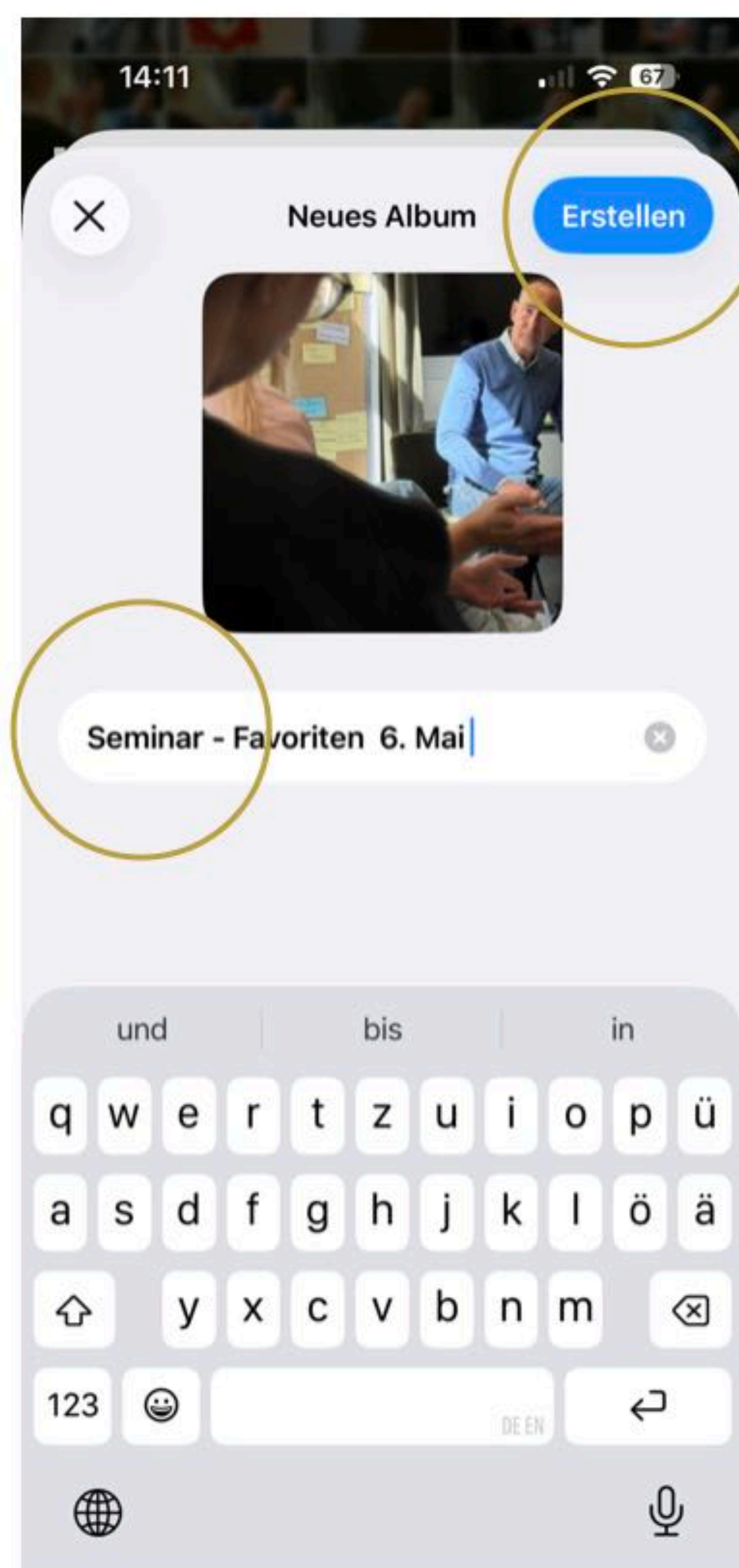
- > Auswählen
- > 1-2 Favoriten markieren
- > Versenden



- > Zu Album hinzufügen



- > Neues Album anlegen (+)



- > Album benennen

Praxis 2

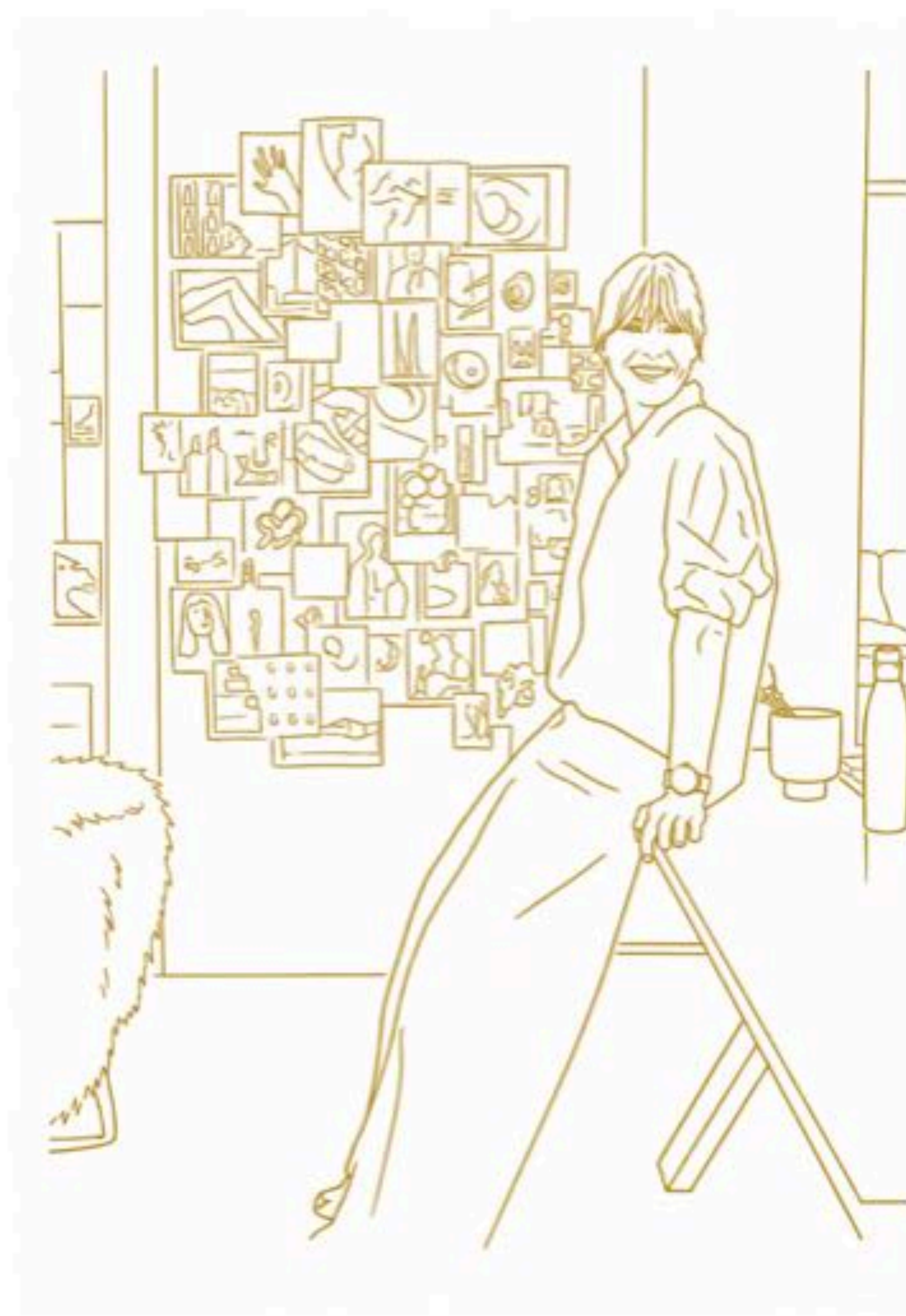
Selbstporträts im Arbeitskontext

Output für Praxis-Übung 2

Selbstporträts im Arbeitskontext

1 Foto

Selbstporträt im Arbeitskontext
dokumentarisch, zufällig



1 Foto

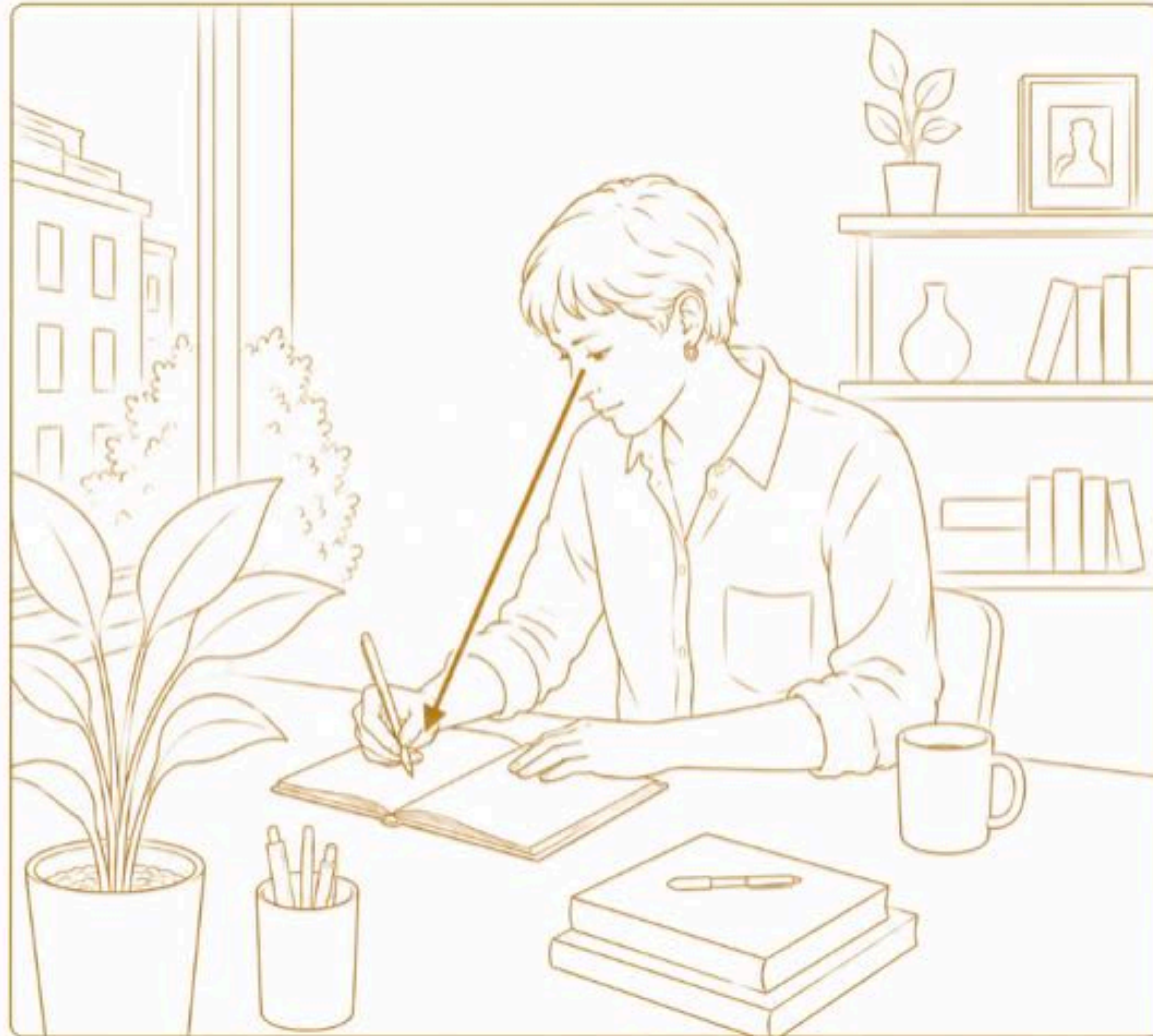
Selbstporträt im Arbeitskontext mit
Vordergrund oder mit Glaseffekt



> Selbstporträts im Arbeitskontext > Der Ablauf

1 BLICKRICHTUNG NUTZEN

Der Blick ist auf die Tätigkeit fokussiert



2 ARBEITSKONTEXT SICHTBAR MACHEN

Räume dem Arbeitskontext genug Raum im Bild ein



3 LICHT-KONTRAST

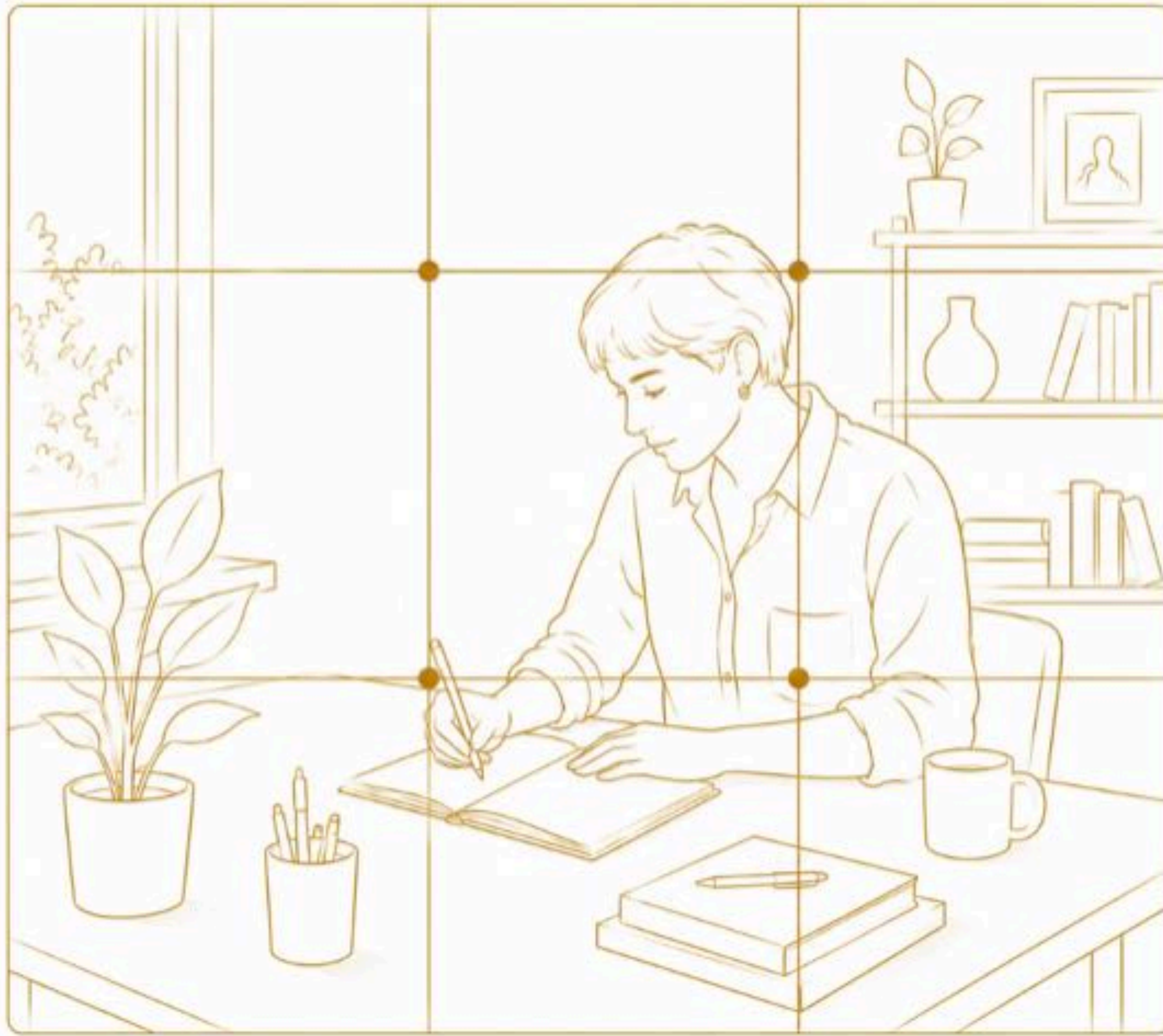
Deutlicher Hell-Dunkel-Kontrast teilt das Bild ein



> Selbstporträts im Arbeitskontext > Der Ablauf

4 GOLDENEN SCHNITT NUTZEN

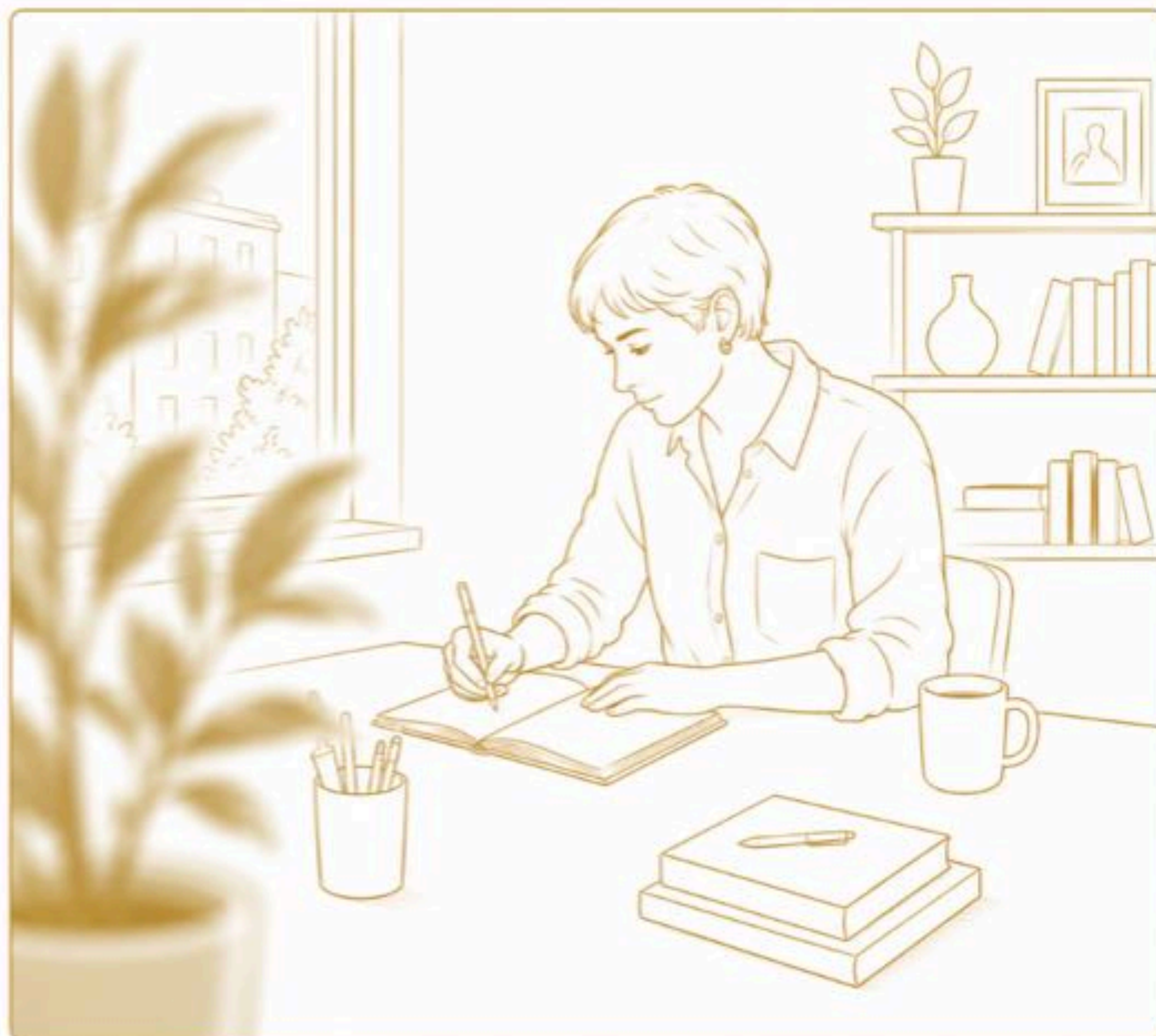
Position im Bild und Kopfhöhe ausrichten



Variante Vordergrund

5 VORDERGRUND EINBEZIEHEN

Meist im Porträtmodus & teilig



Variante Glas

6 DURCH GLAS FOTOGRAFIEREN

Durch Gläser, Flaschen oder Scheiben fotografieren



4

Die Nachbearbeitung am iPhone

> Die Nachbearbeitung am iPhone > Ablauf

01 Das Bildformat (Höhe x Breite) an das gewünschte 4x5 Format anpassen

02 Die Farbtemperatur ggf. anpassen (wärmer oder kälter)

03 Die Farbtemperatur ggf. an einen gewünschten Corporate Look anpassen

04 Kontrast, Belichtung, Schwarztöne, Helligkeit und Sättigung korrigieren

05 Den Look ggf. auf andere Fotos aus der Reihe übertragen

> Die Bildkorrekturtools am iPhone



Auto

Das Zauberstab-Symbol. Das iPhone korrigiert Helligkeit, Kontrast, Farben und weitere Werte automatisch.



Belichtung

Macht das ganze Foto heller oder dunkler.



Brillanz

Gleicht helle und dunkle Bereiche aus; das Bild wirkt klarer.



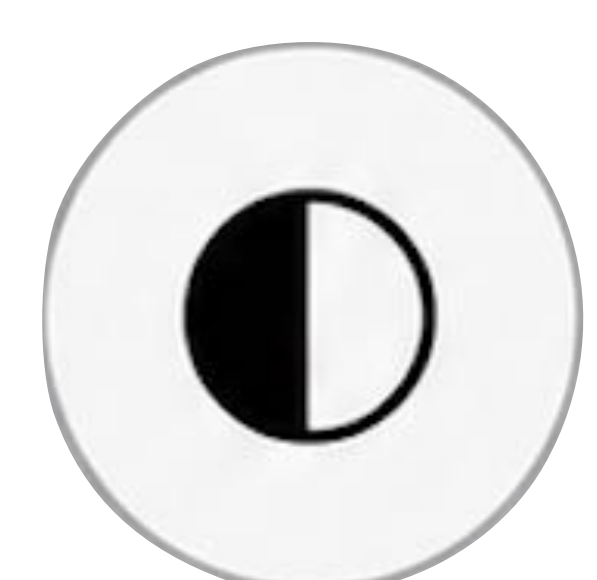
Glanzlichter

Regelt helle Bildbereiche, zum Beispiel Himmel, weiße Kleidung oder Reflexe.



Schatten

Hellt oder dunkelt dunkle Bildbereiche auf.



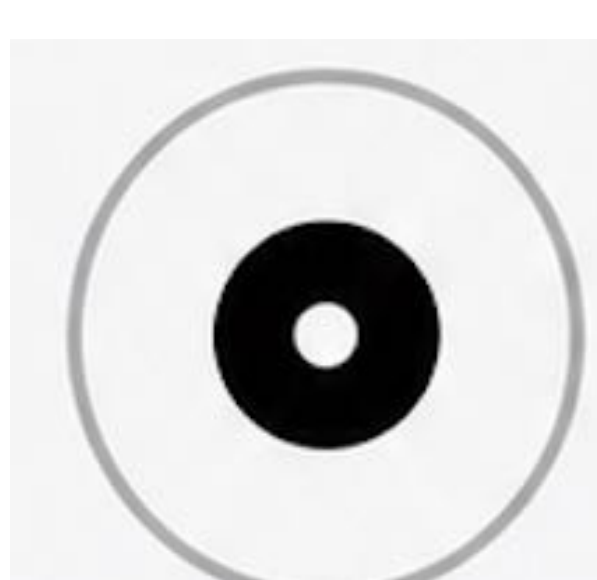
Kontrast

Verstärkt den Unterschied zwischen hell und dunkel.



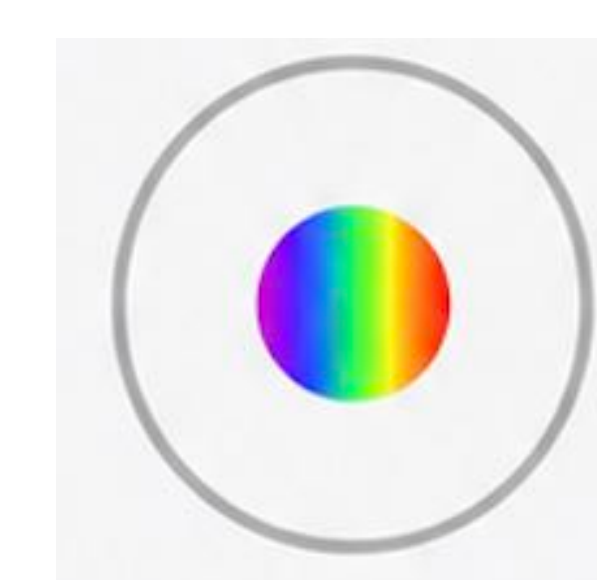
Helligkeit

Macht das Bild insgesamt heller oder dunkler.



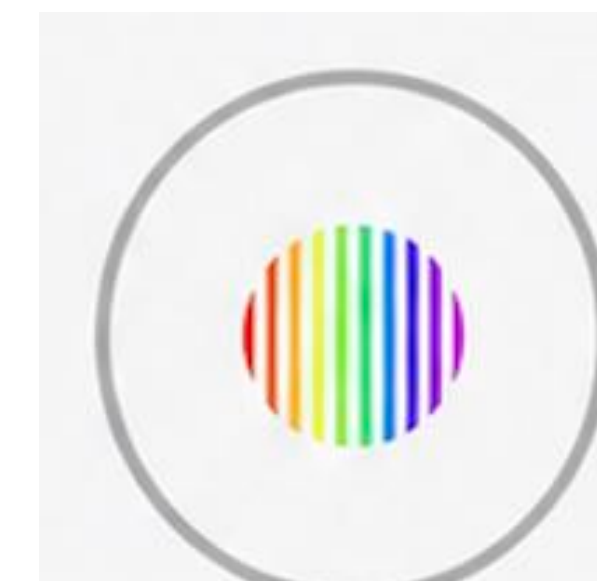
Schwarzpunkt

Macht dunkle Bereiche satter und tiefer schwarz.



Sättigung

Macht alle Farben kräftiger oder blasser.



Lebendigkeit

Verstärkt Farben natürlicher, vor allem schwächere Farben.



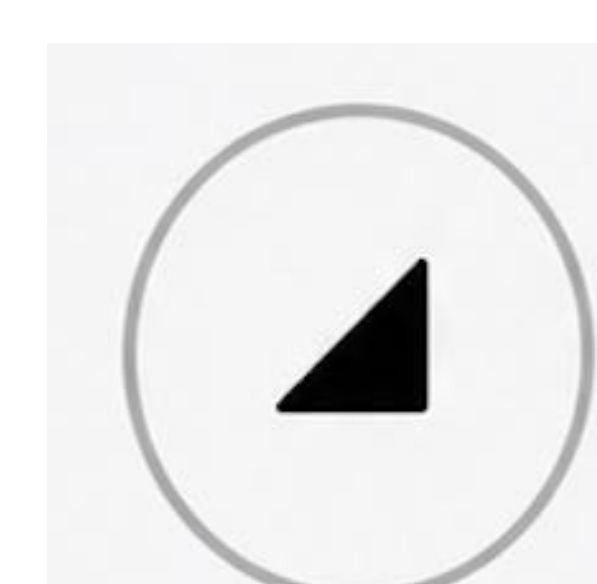
Wärme

Macht das Foto wärmer/gelblicher oder kühler/bläulicher.



Farbton

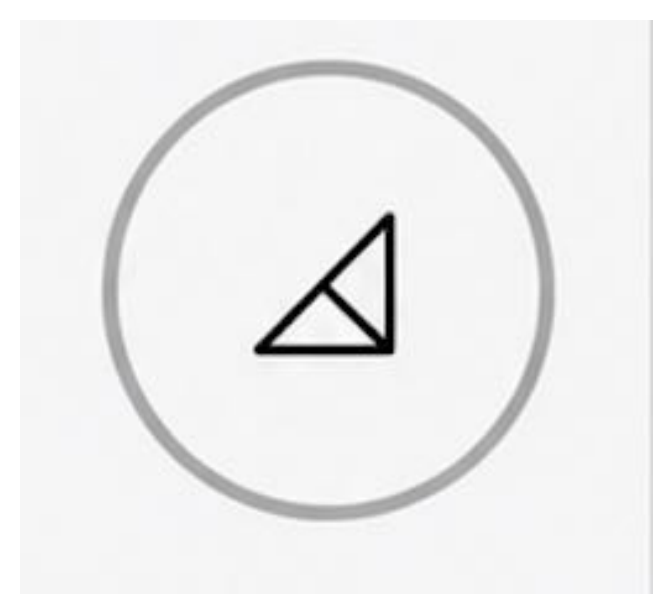
Korrigiert Farbstiche Richtung Grün oder Magenta.



Schärfe

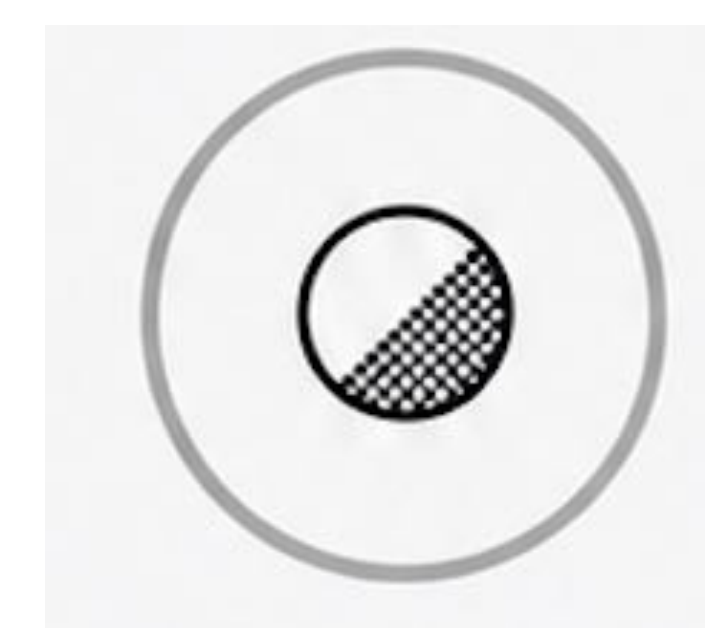
Betont Kanten und Details.

> Die Bildkorrekturtools am iPhone



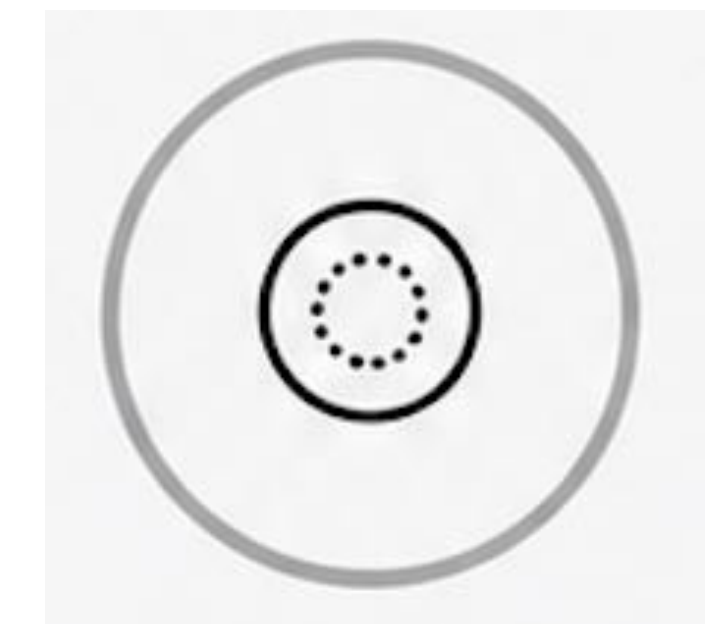
Auflösung

Hebt feine Strukturen hervor;
das Foto wirkt detailreicher.



Störungen reduzieren

Reduziert Bildrauschen, besonders bei dunklen Fotos.

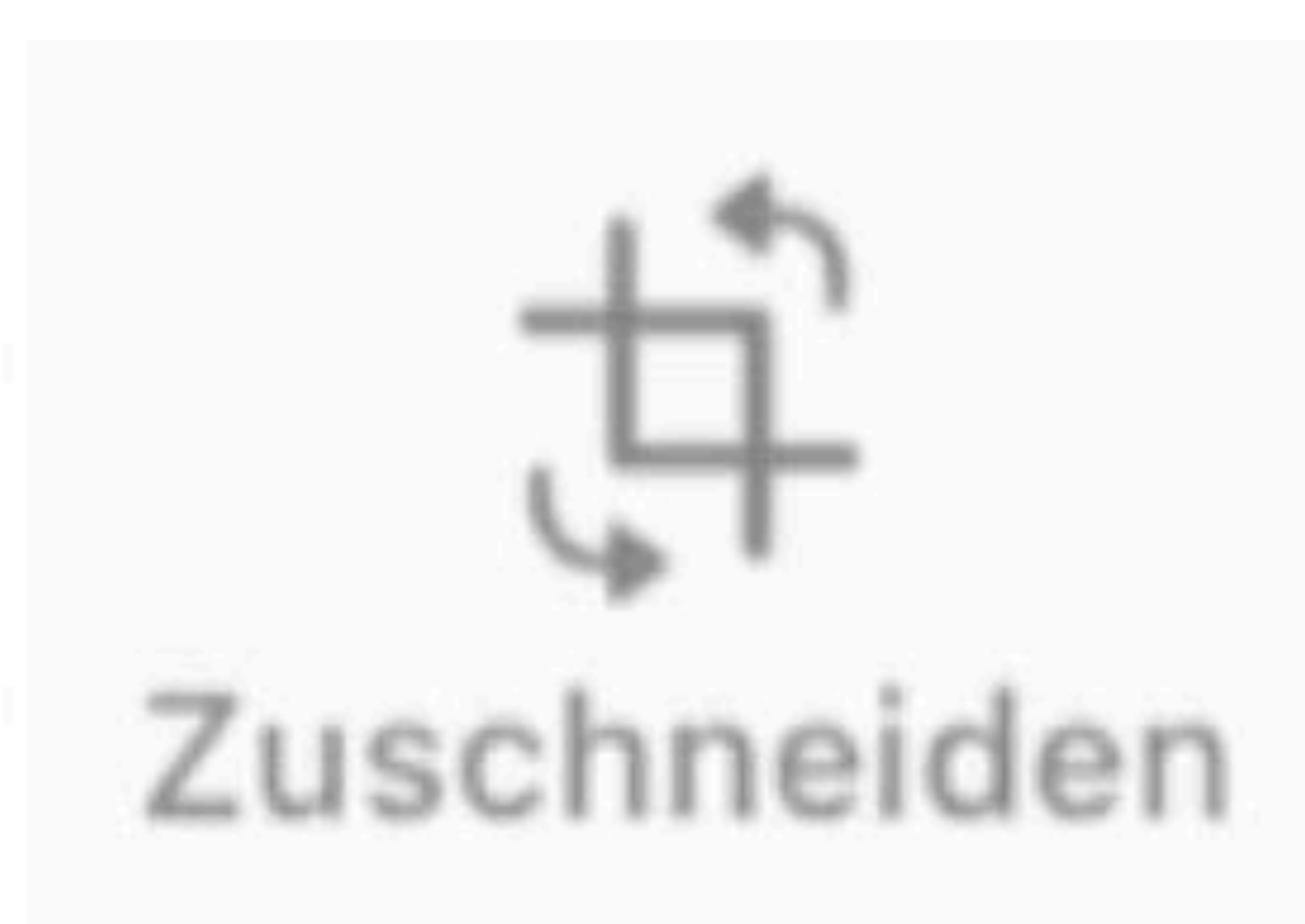


Vignette

Macht die Bildränder dunkler oder heller.

> Die Anpassung des Bildformats in der Fotogalerie

01



Zuschneiden

02



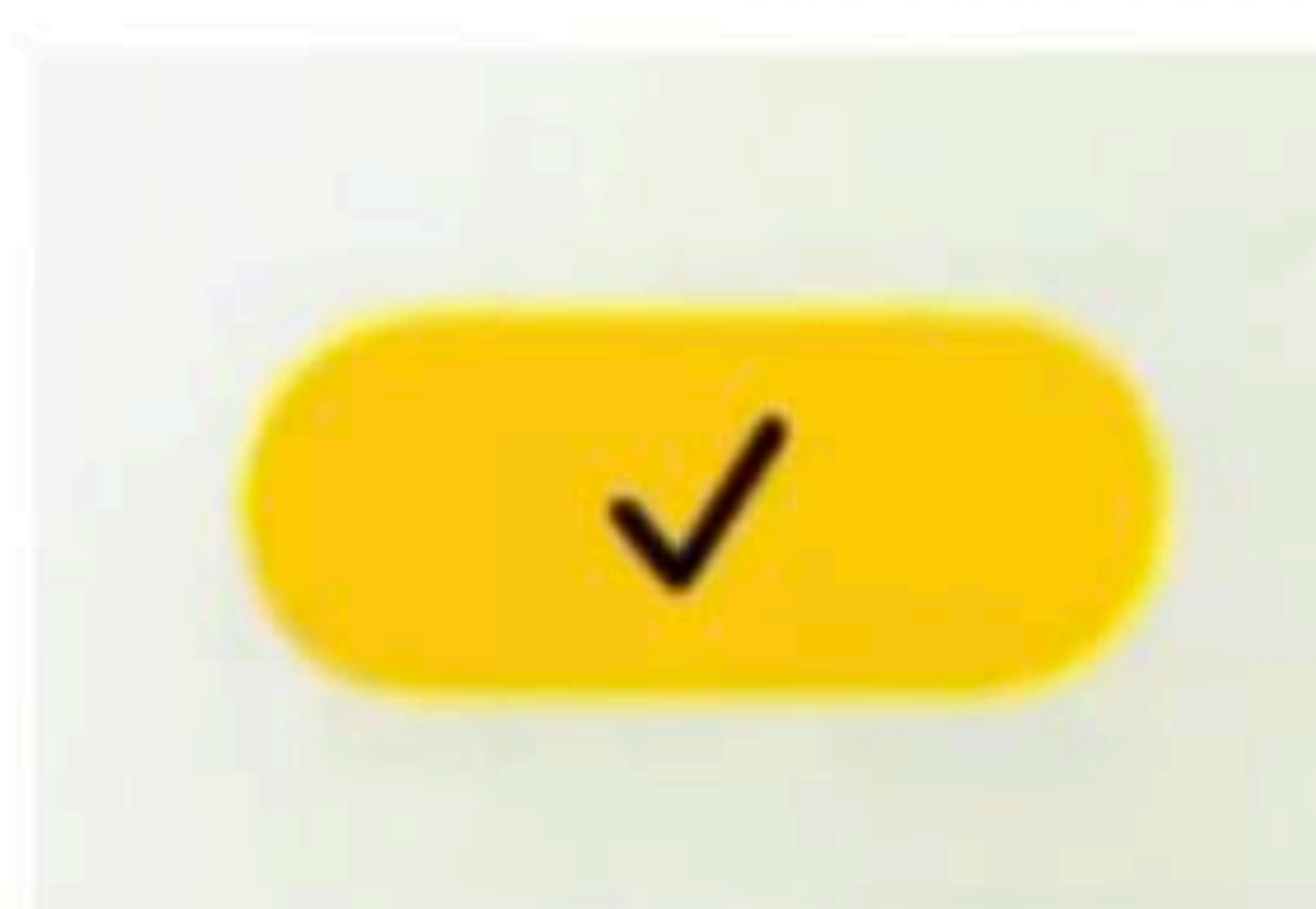
Bildformat anpassen

03



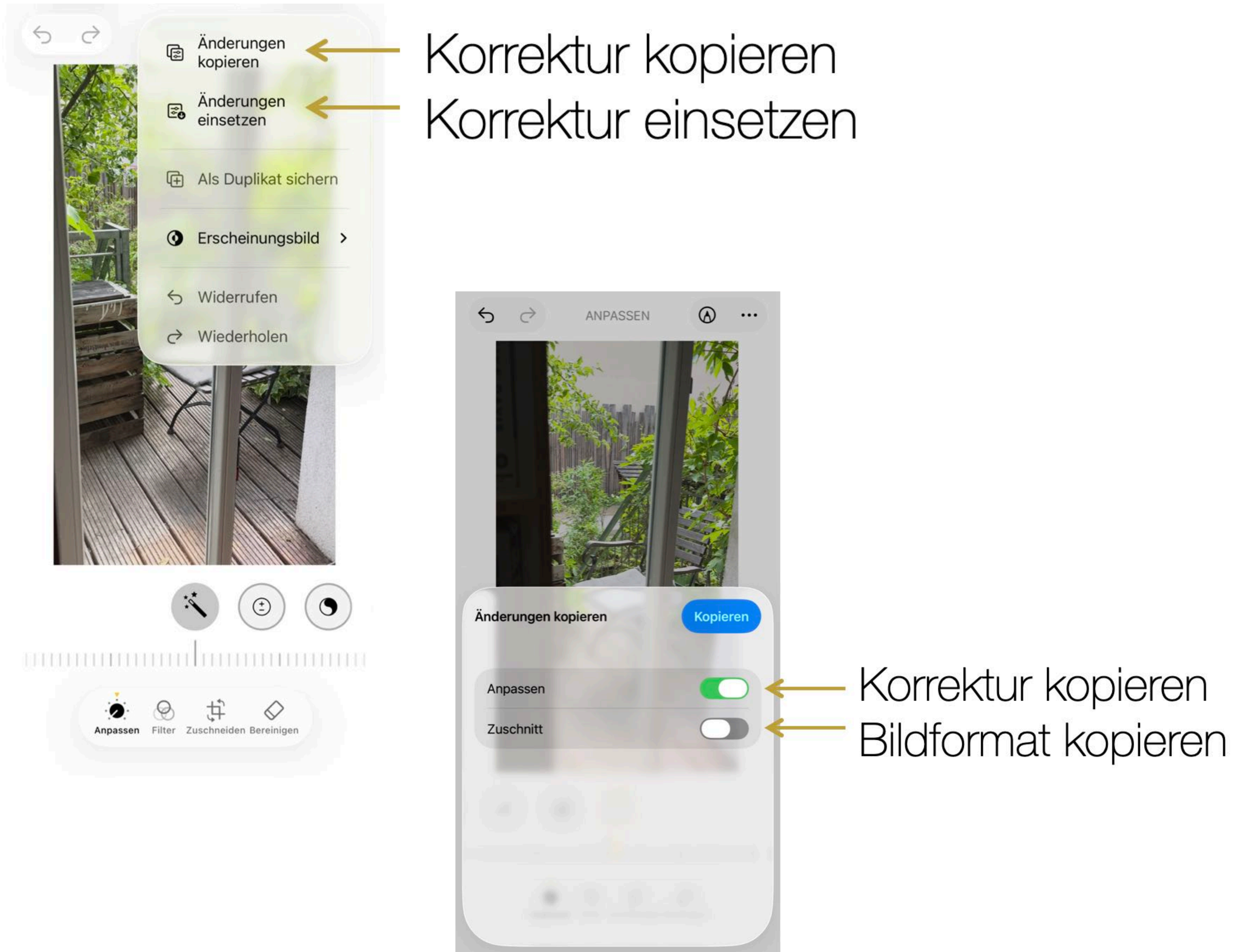
Bildformat
auswählen

04



Bestätigen

> Übertragung der Bildkorrektur auf andere Fotos



> Porträtmodus > Schärfepunkt & Unschärfegrad nachträglich korrigieren



5

Kontakt Marcel Wehn

MARCEL WEHN.

Regisseur | Produzent | Corporate-Film-Trainer & Berater
Berlin, Germany

WWW marcelwehn.de

EMAIL marcel@marcelwehn.de

PHONE +49/(0)179/2019763

LI [linkedin.com/in/marcel-wehn-a5459a15/](https://www.linkedin.com/in/marcel-wehn-a5459a15/)

IG [instagram.com/marcelwehn/](https://www.instagram.com/marcelwehn/)

SEMINARE & WORKSHOPS

marcelwehn.de/filmseminare

depak.de/personen/marcel-wehn-11915/

6

Links & QR-Codes

[https://www.marcelwehn.de/
ewecontentday2026](https://www.marcelwehn.de/ewecontentday2026)

> Haupthandout zum Seminar



> Agenda



> Seminar Feedback / Evaluation

> Link

<https://tally.so/r/7RDq7Z>

